



2.

Épül a kasztrendszer az oktatásban



4.

Szeged húsvéti élelmiszercsomaggal segít



5.

Vízvezeték-felújítás a Csanádi utcában



10.

Áprilisban evezős Eb lesz Szegeden

Botka László: Szeged iparosítási tervei a Rheinmetall gyárával is valósággá válnak

Elkezdtek építeni a lézerközpont mellett a német óriásvállalat, a Rheinmetall szegedi gyárát, amivel háromszáz új munkahely jön létre.

Az ELI-ALPS lézerközpont mellett 70 hektáros tudományos-ipari parkban építik fel a Rheinmetall szegedi gyárát. Christoph Müller, a Rheinmetall Power Systems divízióvezetője elmondta: ez egy hibrid gyár lesz, ahol a civil üzletág és a védelmi technológiai tevékenység egy fedél alatt zajlik. – Zalaegerszeg és Várpalota után ez a harmadik Rheinmetall-mérföldkő Magyarországon. Nagyon fontos nekünk ez a beruházás, külön örülünk annak, hogy a lézerközpont mellett építhetjük fel

a szegedi gyárunkat. Köszönöm Botka László polgármester támogatását. Két éve volt egy víziónk arról, hogy a Rheinmetall Group bővüljön, terjeszkedjen Magyarországon. A hadászati képességek javítása egyre fontosabb, de ugyanilyen fontos a zöld technológia, az autógyártással kapcsolatos tevékenységek. Miért Magyarországot, miért Szegedet választottuk? Mert nyitottságot tapasztalunk. Óriási változás megy végbe az autógyártásban a belső égésű motorok irányából az akkumulátoros járművek felé. A szegedi lesz a Rheinmetall huszonkettedik gyára, melynek elsődleges célja az elektromobilitás támogatása – hangsúlyozta Christoph Müller.

Folytatás a 3. oldalon



A beszédek után Botka László polgármester, Fendler Judit, a Szegedi Tudományegyetem kancellárja, Christoph Müller, a Rheinmetall Power Systems divízióvezetője, Szalay-Bobrovniczky Kristóf honvédelmi miniszter, Szabó Gábor, az SZTE korábbi rektora, az ELI-ALPS ügyvezetője és Mihálffy Béla országgyűlési képviselő ásólapátot ragadott, és az első ünnepélyes ásónyomokkal, jelképesen elkezdtek építeni a Rheinmetall új, szegedi gyárát. Fotó: Kuklis István

Díjazták Szeged ifjú tehetségeit



A Szeged Ifjú Tehetsége és a Szeged Ifjú Tehetségéért díjjal kitüntetettek a városházán. Képünkön balról jobbra: Kása Péter, Ótott Ildikó, Soós-Kirnyák Melinda, Kozma József bizottsági elnök, díjátadó, valamint Scheinpflug Emma, Kovács Árpád és Fűrj Ádám. Fotó: Iványi Aurél

Csak a tehetséges emberek érzik az örömet, amikor a szívüknek és lelküknek kedves dologgal foglalkoznak. Ha ezt felismeri a környezetük, legyen szó a családról vagy a tágabb közösségről, akkor támogatni kell őket, hogy a tehetségük mindenki számára hozzáférhető legyen. Szeged város önkormányzata nagyon büszke tehetséges fiataljaira és lelkiismeretes felkészítő tanáraikra – hangsúlyozta Kozma József közgyűlési bizottsági elnök a tehetségnapi ünnepi köszöntőjében, ami után átadta a Szeged Ifjú Tehetsége és a Szeged Ifjú Tehetségéért díjat a városházán.

Bővebben az 5. oldalon

Tavaszi virágosztás



Szegeden már évek óta hagyomány, hogy tavasszal több ezer tő egyynári virágot osztanak szét az önkormányzati képviselők az érdeklődő helybelieknek. A következő hetekben harmincnégy helyszínen osztanak virágot a

képviselők Tápétól Tarjánon és Rókuson át Újszegedig. Lapunkban mindig az aktuális időpontokat és helyszíneket közöljük! Archiv képünkön Ménesi Imre képviselő oszt virágot.

Táblázatunk a 4. oldalon

Különválasztaná a kormány a tehetsős és szegény gyerekek tanárainak képzését

A Jelen című hetilap úgy értesült kormányközeli körökből, hogy elkészült a tanárképzés átalakításának terve. Ezeket a terveket már két körben tárgyalta a kormány. **A lényeg:** létrehoznának egy elitpedagógus-képzést a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen (NKE), az itt végző tanárok az elit gyerekeit tanítanák. A nehezebb sorsú gyerekeket oktató pedagógusok képzéséért az egyházi felsőoktatási intézmények felelnének.

Orbán Balázs, a miniszterelnök politikai igazgatója, a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Tanácsadó Testületének elnöke és a Mathias Corvinus Collegium Alapítvány kuratóriumi elnöke az oktatás reformjával kapcsolatosan még az év elején írt egy hosszú tanulmányt a Kommentár című folyóiratba. Visszavezetni az oktatást konzervatív gyökereihez címmel. Ebben arról

írt, hogy mára az iskolában „a konzervatív megközelítés teljesen háttérbe szorult, s helyét progresszív alapelvek vették át. Emiatt egyre inkább úgy tűnik, hogy az iskola nem képes érvényes tudást átadni a következő nemzedéknek”.

Az új kar létrehozásának célja a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen az, hogy itt folyjon az elitképzés, azaz a legjobb tanárokat szeretnék kiképezni ahhoz, hogy az ország elit diákjai a leg-

Az állam már most sem tudja több helyen biztosítani a törvény által kötelezően előírt, világnézetileg semleges oktatást az országban.



Épül a kasztrendszer. Várhatóan tovább növekszik az oktatási szegregáció: szegény és jobb helyzetű gyerekek külön iskolába járnak majd, és eltérő képzésben részesülő pedagógusok tanítják majd őket.

jobb oktatást kaphassák. Ez az új kar ráindul az ELTE tanárképzőre, ahol az anyagi feltételek hiánya miatt (az ELTE nem csatlakozott a modellváltó egyetemekhez, ezért a költségvetése egyre jobban recseg) ezzel nehe-

zen fognak tudni versenybe szállni. Az NKE-s tanárképző projektet ugyanis százmilliárdos nagyságrendűre tervezik. A kormányzati tervek másik lába a társadalmi felzárkózás segítése, ezt a feladatot az egyházakra bíznák. Vagy-

is a hátrányos helyzetű gyerekeket oktató iskolákban tanító tanárok képzését ráhagyná a kormány az egyházi felsőoktatási intézményekre. A tervek harmadik lába kapcsolódik a modellváltott egyetemekhez: ezek a tér-

ségi tanárképzési igényeket szolgálnák ki.

A Jelen szerint, ha mindezek a tervek megvalósulnak, várhatóan tovább növekszik az oktatási szegregáció: szegény és jobb helyzetű gyerekek külön iskolába járnak majd, és eltérő képzésben részesülő pedagógusok tanítják majd őket. Egy másik drámai következmény lehet az, hogy az eleve zűrzavaros közoktatási szerkezet tovább bonyolódik. Az állami iskolák mellett rengeteg az egyházi iskola, ahogy vannak magánintézmények is. Az állam kistérségileg már most sincs ott mindenhol, több helyen nem tudja biztosítani a törvény által kötelezően előírt, világnézetileg semleges oktatást az országban. A kormány tanárképzési átalakításai – megvalósulásuk esetén – tovább bontják a fenntartói szerkezetet, amit nehéz lesz racionalizálni, ha egyszer ennek igénye majd felmerül.

Újra „tiltott, túrt, támogatott” rendszer a magyar kultúrában



Vidnyánszky Attila



Demeter Szilárd



Vashegyi György

Sajtóinformációk szerint új, átfogó kulturális törvény készül, amivel totális központosítás és egységesítés jöhet a kulturális életben: a vármegyei hatókörű városi színházak a Nemzeti Színház (Vidnyánszky Attila), a zenekarok a Nemzeti Filharmonikusok (Vashegyi György), az alkotóművészek pedig a Petőfi Kulturális Ügynökség (Demeter Szilárd) alá kerülhetnek.

Ez nem csupán szakmai módszertani együttműködést jelent az Index szerint. A szervezeteknek a szakmai tevékenység dokumentumait, az éves beszámolót, a munkaszolgálati tervet is el kell

küldeni annak az intézménynek, amely alá tartoznak. A törvény célja az indoklás szerint „a teljes kulturális ágazat egységes rendszerbe helyezése, (...) az intézmény- és tevékenységrendszer, a támogatások és irányítási területeinek összehangolt és egységes keretszabályozása”. A készülő törvény minden ágazatra kiterjeszti a szakfelügyeletet, ami „a kulturális intézmények, szervezetek tevékenységének fejlesztése, a szakmai munka színvonalának emelése, a kulturális közfeladat minőségi szintjének megállapítása és hatékonyabb ellátása érdekében működtetett szakmai kontroll rendszer”.

Csák János kulturális és innovációs miniszter szerint

a tervezett kulturális szabályozás „egységesít és transzparenssé teszi a folyamatokat. Három követelmény van: milyen elvárásoknak kell megfelelnie infrastruktúráisan, módszertanilag és személyileg egy-egy intézménynek; milyen folyamatos képzésben kell részesülniük az ott lévőknek; és milyen módon választódnak ki az intézmények vezetői”.

„Ez a törvény tökéletesíti azt a rendszert, ami több mint tíz éve épül: egy szűk hatalmi csoport a hatalomtechnika magas fokú alkalmazásával igyekszik kiterjeszteni hatalmát minden területre” – mondta egy színházi szakértő a Qubitnek. A portál szerint, ha elfogadják a törvényt, Demeter Szilárdnak nagyjából akkora lesz a hatalma, mint az MSZMP Központi Bizottságának titkáráként a kultúrát teljes ellenőrzése alatt tartó Aczél Györgynek volt.

3 T a Kádár-rendszerben

A tiltott, túrt, támogatott elv 1957-től a rendszerváltásig tartott, és Aczél György neve fémjelzte. Minden kulturális területen érvényesült a szocializmusban.

Guba a gubához

A jómódúak profitálnak a magyarországi családtámogatásokból Kramarics Szandra szociológus kutatója szerint, amit a Bankmonitor szakértői dolgoztak fel. E szerint a rászorultsági elv 2010 után háttérbe szorult a magyar családtámogatási rendszerben. Az erre fordított összeg többsége ma már vállaltan olyan formákban kerül a lakossághoz, amelyeknél a jómódú háztartások előnyre indulnak – szemlézte az írást a 444.hu. Kramarics Szandra szerint a családi otthonteremtési kedvezmény, a babaváró hitelt és a támogatott lakáshiteleket elsősorban a tehetségszerző háztartások tudják kihasználni, ezzel párhuzamosan pedig hosszú ideje változatlan a hagyományos szociális juttatások – a családi pótlék vagy a gyes – összege. Mindeközben a vizsgált időszakban, 2020 és 2023 között a babaváróra költött összeg 26 milliárd forintról 178 milliárd forintra növekedett.

Szegeden épít gyárat a Rheinmetall

Botka László: Szeged iparosítási tervei a német óriásvállalat gyárával is valósággá válnak

Folytatás az 1. oldalról

Szalay-Bobrovniczky Krisztof honvédelmi miniszter elmondta: a szegedi gyárban – amely háromszáz új munkahelyet teremt – élenjáró technológiával az elektromobilitás és a hidrogénüzemű járművek számára gyártanak majd eszközöket. – A szegedi gyár Európa meghatározó kutatási-fejlesztési projektje lesz. A kormány büszke arra, hogy Szegeden alapít gyárat a német óriásvállalat. Az elektromobilitás és a hidrogénüzemű járművek tekintetében nagy előrelépés lesz a szegedi gyár megépülése. Európa meghatározó kutatási-fejlesztési projektje lesz ez a beruházás. A Rheinmetall a szegedi egyetemmel együttműködve olyan új tudásbázist épít ki, amely sok magyar és külföldi fiatal számára is különleges lehetőségeket teremt. A magyaroknak nem kell se-



Botka László: Fő célunk gazdaságunk és iparunk erősítése. Fotó: Kuklis István

hova máshova menniük, hiszen a világ jön ide hozzánk – mondta a miniszter.

Botka László polgármester felidézte, az önkormányzat 2007-ben alapított közös céget az egyetemmel annak érdekében, hogy világszínvonalú lézeres kutatóközpontot hozzanak létre a város határában. A terv elnyerte előbb a kormány, majd az Európai Unió támogatását. A köz-

pont szomszédságában hetvenhektáros ipari park várja a befektetőket, ahol immár Európa egyik vezető iparvállalata, a Rheinmetall teremt háromszáz új munkahelyet a régióban élők számára. – A projekt kezdetétől fő célunk volt gazdaságunk és iparunk erősítése. Nagy öröm és siker, hogy terveink ezzel az új gyárral valósággá válnak. Szeretném biztosítani a Rhe-

inmetall önkormányzatunk támogatásáról, és szeretném hangsúlyozni, hogy hálásak vagyunk mindenkinek, aki a beruházásért dolgozott – hangsúlyozta Botka László.

Rovó László rektor arról beszélt, hogy az egyetem szoros együttműködésre törekszik a térségben letelepülő vállalatokkal, amiknek a szakember-utánpótlást is biztosítja.

Michael Shu: Szeged kapu Európához, az európai vásárlóinkhoz, akiket így gyorsabban tudunk kiszolgálni

A szegedi gyár terveiről is nyilatkozott a BYD európai vezetője az Automotive Newsnak. A terhelést 2026 előtt akarják megindítani, kezdetben évi 150 ezer autóval, de később ez 300 ezerre is felmehet.

Michael Shu, a BYD európai vezetőjét a Genfi Autószalonon interjúvolta meg az Automotive News. Az interjúban többek között elmondta, hogy a Kínából származó fejlett technológiájukat használják majd Szegeden, de a munkát helyi munkaerővel és helyi ellátási láncokkal végzik majd a gyárban. Hangsúlyozta, hogy a BYD európai vállalattá akar válni Szegeden, nem kínai vállalként akarnak Európában üzleti tevékenységet folytatni. Terveik szerint a szegedi gyár elindulása előtt ötszázalékos részesedést akarnak elérni Európában az elektro-



Michael Shu, a BYD európai vezetője. Archiv fotó: Kuklis István

mos autók értékesítésében, átlagos áron kínált prémium kategóriájú autóikkal. Arról is beszélt, hogy Szegeden az első években 150 ezer autót akarnak gyártani, de arra készülnek, hogy hamar megduplázzák ezt a mennyiséget.

Elmondta még, hogy a negyedik generációs technológiánál tartanak az elektromos autóknál. Közölte, hogy nem akarnak részt venni az elektromos autók európai árhaborújában: „még kicsik vagyunk, és saját magunk

határozzuk meg az árainkat, állandó szinten tartva azokat, ameddig csak tudjuk, kis kifizetéseket csak szükség esetén hajtunk végre, mivel úgy gondoljuk, hogy igazságtalan az árakat túl gyakran fel-le módosítani.”



Dombai Tünde

Most vagy soha?

Bizony, megnéztem az új Petőfi-kalandfilmet, a *Most vagy soha* címűt. Kifizettem érte a mozijegy árát annak ellenére is, hogy már elhárították rá az én adómból – és az önökéből – is elképzelhetetlenül sok pénzt, hatmilliárd forintot. Szóval hihetetlen ellenérzéssel ültem be a moziba, de aztán magával ragadott a film. Három dolog tesz nálam nézhetővé egy mozit: a történet, a színészi alakítások és a zene. Itt mind a három profi, és ráadásul szegedi színészek is feltűntek epizódszerepekben. Lehetne sorolni, mi minden miatt nem hiteles a film történelmileg, azon is vitatkozhatnánk, szabad-e egyáltalán megnézni egy ilyen kurzusfilmet. Sőt elgondolkozhatnánk, tetszene-e Petőfinek, ha feltámadna és becsöppenne egy vetítésre. Egyébként szerintem igen. A film létrejöttének a körülményeitől viszont nyilván ugyanúgy felfordulna a gyomra, mint nekem. Merthogy a budai váról, a kegyelmes úrék fizették a márciusi ifjak egész forradalmának megfilmesítését, a mi zsírunkon.

Vajon a pénzherdálás közepette egyik tótumfaktumnak sem akadt meg a torkán, hogy a márciusi ifjakra a Fidesz fiatal demokratái utoljára harminc éve hasonlítottak? Azóta megszédtek magukat és felkapaszkodtak a kastélyokba, várakba és várkastélyokba, és ott pöffeszkednek a milliárdjainkon? Akik ellen egy valamirevaló új Petőfi megint megírná a Nemzeti dalt és a tizenkét pontot is arról, mit kíván a magyar nemzet. A főproducer Rákay Philip Kálmán nyilván nem gondolt ilyenre. Akkor sem fog, amikor majd bejelenti, hogy kétféle nézték meg az alkotást, hisz akkor is szemérmetlenül hazudott, amikor több mint húsz éve a Kossuth téri Fidesz-nagygyűlésre vizionált ennyi embert.

Vajon miért sajtóíthatják ki Orbán-közeli „nemzeti tőkés” a kokárda után Petőfit, a márciusi ifjakat, és államosítják a forradalmukat? Talán mert nincsenek a barikád túloldalán Petőfik, márciusi ifjak. Magukat messiásnak láttató szereplők ugyan feltűnnek mostanság, de ha közelebről megnézzük őket, inkább júdások ők, mint megváltók. Még nem derült ki, mennyi ezüstpénzért éri meg nekik ez a felhajtás, de nekünk drága lesz, annyi szent. Mert mi annyira ki vagyunk éhezve a csodára, hogy hajlamosak vagyunk megfelekedni arról, mikor is léptek színre ezek az alakok. Hát amikor a legmagasabbra csaptak volna a pedofilkegyelmi botrány hullámai, és az igazságügyi miniszter, a köztársasági elnök és Balog püspök után a legfőbb megmondó méltóságot érintette volna az ügy. Arról meg szinte nem is beszélünk már, milyen élelmiszer- és benzinárak közt élünk, fillérezve, hogy minden lehetséges ranglistán Európa szegénye vagyunk, egyet kivéve persze, a korrupciós ügyekben élen járunk. Nagyon könnyen elfeledtetik velünk, mi folyik továbbra is az oktatásban és az egészségügyben. Hogy államosítják az egész kultúrát, ha kedvük tartja, szőröstül-bőröstül. Ja, ez nem új, ezt már eddig is terveztük – ezzel próbálta cáfolni a hírt a kultuszminiszter kaján mosollyal a bajsza alatt. Az a legnagyobb baj, hogy nekünk sem új ez az aljas módszer, hiszen végignéztük a magánnyugdíjpénztáraink államosítását, az egészségügy államosítását, a dohánykereskedelem államosítását, a közműszolgáltatók államosítását, a tömegtájékoztatók államosítását, a közoktatás államosítását, az egyetemek államosítását, a hulladékgazdálkodás államosítását, a cafeteria államosítását – hogy csak azt írjam le, ami hirtelen eszembe jut.

Nem volt kételyem, idén húsvétkor sem jött el a feltámadás, de a megváltóinkról és júdásainkról itt az idő alaposan elgondolkodni.

Virágosztás – időpontok és helyszínek április 17-ig

NÉV	IDŐPONT	HELYSZÍN
SZÉCSÉNYI RÓZSA	2024. április 9. (kedd) 16.30	Baktó, Völgyérhát utcai buszvégállomás
SZÉCSÉNYI RÓZSA	2024. április 9. (kedd) 17.30	Tápé, a Posta előtt
DR. KOZMA JÓZSEF	2024. április 10. (szerda) 17.00	Ortutay utcai kispiac
MÉSZÁROS TAMÁS	2024. április 11. (csütörtök) 17.00	Tarján, Víztornyó tér
DR. BINSZKI JÓZSEF	2024. április 12. (péntek) 17.00	Szent István tér
DR. BINSZKI JÓZSEF	2024. április 12. (péntek) 18.00	Klapka tér
DR. SZONDI ILDIKÓ	2024. április 13. (szombat) 15.00	Hild Kapu
DR. SZONDI ILDIKÓ	2024. április 13. (szombat) 16.00	Bartók tér
TÓTH KÁROLY	2024. április 15. (hétfő) 15.00	Kiss Ferenc Erdészeti Technikum
TÓTH KÁROLY	2024. április 15. (hétfő) 16.00	Kecskeméti és Csuka utca sarka
TÓTH KÁROLY	2024. április 15. (hétfő) 17.00	Pajtás ABC
TÓTH KÁROLY	2024. április 15. (hétfő) 18.00	Gyöngyvirág utca 2.
MÉNESI IMRE	2024. április 16. (kedd) 16.00	Rókusi kőrút 29., a Tésztaház előtt
MÉNESI IMRE	2024. április 16. (kedd) 16.30	Janikovszky Éva Általános Iskola, Csáki J. utca 2.
MÉNESI IMRE	2024. április 16. (kedd) 17.00	Mars tér, Sing-Sing parkoló
MIHÁLIK EDVIN	2024. április 17. (szerda) 17.00	Tisza Sport Hotel előtt
MIHÁLIK EDVIN	2024. április 17. (szerda) 17.45	Vörösmarty Mihály Általános Iskola előtt

Szeged segít!

4300 rászoruló szegedi család kapott húsvéti csomagot a várostól

4300 húsvéti csomaggal segített Szeged város önkormányzata a rászorulóknak az ünnepi készülődésben. Egy dobozban 9000 forintnyi tartós élelmiszer, húsvéti sonka, kolbász és édesség volt.

– A karácsonyi élelmiszercsomagok kiosztásakor szembesültünk azzal, hogy az Újrókuson élő kisnyugdíjasoknak és nagycsaládosoknak is egyre nagyobb igényük van arra, hogy segítsünk nekik. Karácsonykor 500, húsvétkor 680 élelmiszercsomagot osztottunk ki Újrókuson. Ebből is látszik, hogy egyre jobban mélyül a megélhetési válság, nem állt meg az élelmiszer-infláció, és az itt élőknek nagy szükségük van a segítségre. A kormány rossz gazdaságpolitikájának következményeit úgy próbálja meg



Ménesi Imre, Újrókus önkormányzati képviselője húsvéti élelmiszercsomagot ad át. Fotók: Kuklis István

enyhíteni az önkormányzat, hogy minden eddiginél több támogatást nyújt a rászorulóknak – mondta Ménesi Imre, Újrókus önkormányzati képviselője.

Kiskundorozsmán, a tájház udvarán is sokan álltak sorba a húsvéti csomagért.

– Amíg Dorozsmán karácsonykor 450 csomagot osztottunk ki, addig húsvét előtt 590-en kaptak segítsé-

get. Ennek az az oka, hogy az országos elszegényedés, az infláció mindenütt jelentkeznek, így Dorozsmán is – mondta Fodor Antal. A városrész önkormányzati képviselője elmondta, hogy a Dorozsmai Hagyományörző és Kulturális Egyesület, valamint a Dorozsmai Angyalok Egyesület tagjainak segítségével osztották ki a húsvéti csomagokat.

– Rossz látni, hogy egyre több a rászoruló. Sajnos, a közvetlen környezetünkben is egyre jobban tetten érhető a megélhetési válság – mondta Komjátiné Nagy Juszti, a Dorozsmai Angyalok Egyesület elnöke.

– A kis segítség is nagyon sokat számít, minden darabnak, minden falatnak helye van. Nem egyedül fogyasztom el ezt a sok mindent, segít majd a család is – mondta Pakai Jánosné.



Fodor Antal, Dorozsma önkormányzati képviselője húsvéti élelmiszercsomagot ad át.

Egészségügyi szűrés: aktív dorozsmaiak

Dorozsmán volt az önkormányzat ingyenes egészségügyi szűrőprogramjának harmadik állomása, melyre több mint százan mentek el.

Tízmillió forintból indította el februárban az önkormányzat az egészségügyi szűrőprogramját, ami rendkívül népszerű a szegediek körében. Legutóbb a dorozsmai Petőfi Sándor Művelődési Házban szűrték a jelentkezőket.

– Az általános szűrések mellett minden helyszínen van valamilyen különleges is. Dorozsmán melanómakockázatot mértek – mondta Fodor Antal. A városrész önkormányzati képviselője elmondta: na-



Fodor Antal, Dorozsma önkormányzati képviselője az ingyenes egészségügyi szűrésen. Fotó: Kuklis István

gyon gyorsan betelt a regisztrációs létszám, ami azt jelzi, hogy a dorozsmaiak között is sok az egészségtudatos.

– Ennek a szűrésnek éppen az az értelme, hogy egészségesek is maradjanak az emberek, pontosabban, hogy még időben felfedezzék

a betegségeket, mielőtt szövdmények alakulnának ki.

Április 6-án Szőregen, a Tömörkény István Művelődési Házban lesz a program negyedik állomása. A szűrések ingyenesek, de regisztrációhoz kötöttek. A szures.szeged.eu oldalon lehet regisztrálni.

Nyuszis ünnep Móravároson

A Napfény Parkban tartott tavaszköszöntőt a móravárosiak. Koromné Fenyvesi Rózsa, a városrész önkormányzati képviselője elmondta: volt nyuszisimogatás, csillámfestés, koncert és kézműves foglalkozás. A képviselő szerint a jó programok és a meglepetések mellett a legfontosabb mégis a közösségépítés volt, az, hogy együtt jól érezzék magukat a szegedi családok.



Koromné Fenyvesi Rózsa, Móraváros önkormányzati képviselője a Napfény Parkban tartott Nyuszis napon. Fotó: Kuklis István

Botka László: Gyermekünk boldogsága az első

Emlékérem-átadással ünnepelték meg a Szegedi ÓVI fennállásának 20. évfordulóját. A rendezvényen Botka László polgármester adta át a Pedagógus Szolgálati Emlékérmeket a tavaly nyugállományba vonult huszonöt óvodapedagógusnak.

Közel hatszáz óvodapedagógus ünnepelte együtt az IH-ban a Szegedi ÓVI fennállásának 20. évfordulóját.

Nincs fontosabb a gyermekek biztonságánál és boldogságánál, hálásak vagyunk Önöknek azért, hogy mindennap áldozatos munkával gondoskodnak gyermekeinkről – mondta köszöntőjében Botka László. A polgármester hangsúlyozta: Szegeden viszszenőlegesen is minden óvodai dolgozónak és pedagógusnak 32,5 százalékkal emelték meg a bérét. Elmondta: az elmúlt években saját és uniós forrásból hét bölcsődét és tizennégy óvodát újított fel

az önkormányzat. Csak az óvodák korszerűsítésére 4,5 milliárd forintot fordított a város.

Számunkra kiemelten fontos a szegedi családok, a szegedi gyermekek boldogulása, ezért is tettük ingyenessé a 14 év alatti gyermekek tömegközlekedését; ezért emeltük duplájára a szülési támogatást; ezért segítjük otthonhoz jutni a fiatal családalapító párokat; és ezért támogatjuk minden általános iskolás gyermek tanévkezdését is – sorolta Botka László. A polgármester elmondta: Szeged város önkormányzata a jövőben is minden támogatást megad az óvodapedagógusoknak, hogy sikeresen láthassák el a hivatásukat.



Botka László polgármester Vörös Lászlónak is emlékérmel köszönte meg a munkáját. Fotó: Iványi Aurél

Szeged ifjú tehetségei: Emma, Ádám és Árpád

Szeged városa büszke tehetséges fiataljaira és lelkiismeretes felkészítő tanáraikra, akiknek a teljesítményét évtizedek óta a Szeged Ifjú Tehetsége, illetve a Szeged Ifjú Tehetségéért díjjal ismeri el.

Tehetség önmagában is van. Elképzelhető olyan tehetség, ami akkor is van, ha senki nem látja. Csak a tehetséges ember tudja, hogy valami olyan különleges élményben van része, amikor foglalkozik egy a szívének-lelkének kedves dologgal. Ez számára már önmagában is öröm, és ha valaki ezt észreveszi a környezetben, abban a közösségben, ahol él, legyen az a család, iskolai vagy városi közösség, akkor igenis támogatni kell, mert támogatásra érdemes. Ekkor válik egy tehetség közkinccsé. Ez olyan közösségi dolog, amit fel kell ismerni, támogatni kell és érvényesülésre juttatni, segíteni – mondta ünnepi köszöntőjében Kozma József, a közgyűlés kulturális, oktatási, idegenforgalmi és ifjúsági bizottságának elnöke.

A Szeged Ifjú Tehetsége díjat azok a tanulók vagy csapatok kaphatják, akik, amelyek országos és nemzetközi versenyeken kiemelkedő tel-



Szeged ifjú tehetségei az első sorban: Kovács Árpád, Fürj Ádám és Scheinpflug Emma. Fotó: Iványi Aurél

jesítményt nyújtottak és kiváló példát mutattak. A Szeged Ifjú Tehetségéért díjban azok a pedagógusok, oktatók vagy szakoktatók részesülhetnek, akik az országos és nemzetközi versenyeken kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanulókat vagy csapatokat készítettek fel.

Idén Szeged Ifjú Tehetsége díjat kapott

Scheinpflug Emma, a Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola növendéke, aki csupán négy éve hegedül, de már szép eredményeket ért el a hazai és nemzetközi versenyeken;

Fürj Ádám, a Déri Miksa műszaki technikum korábbi diákja, jelenleg a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem hallgatója, aki idén Magyarországot képviseli Lyonban a szakmák világválogásán a mechatronika szakmában;

Kovács Árpád, a Radnóti-gimnázium diákja, aki háromszoros országos sprintbajnok, váltóban új országos csúcsot futott a 4x400-as váltó tagjaként a tavalyi atlétikai világbajnokságon.

Szeged Ifjú Tehetségéért díjat kapott

Soós-Kirnyák Melinda, a Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola művésztanára, akinek a növendékei előkelő helyezéseket érnek el a hazai és nemzetközi versenyeken;

Ótott Ildikó, a Tabán iskola magyar-történelem szakos pedagógusa, akinek a tanítványa a Kárpát-medencei szövegértési versenyen csapatban első helyezést ért el; Kása Péter, a Dózsa-iskola testnevelő tanára, akinek a tanítványai elévülhetetlen érdemeket szereztek a kajak-kenu országos és nemzetközi versenyeken.

Ancsin Zsuzsanna

Megújul a vízvezeték és az út az újszegedi Csanádi utcában

A Csanádi utcában folytatódik a Szegedi Vízmű vízvezeték-felújítási programja, melyre több mint 300 millió forint saját forrást biztosít a város.

Országosan is egyedülálló programot hirdetett meg vízügyi fejlesztéseivel az önkormányzat. Ennek részeként újítja fel a vízmű a Csanádi utcában az 50 éves vízvezetékrendszert csőrobbantásos technológiával, ami gyorsabb és kevesebb bontási munkával jár, mint a hagyományos módszer. A város 104 millió forintot biztosít saját forrásból a munkára. Április végére fejezik be a munkát – mondta Mihálik Edvin, Újszeged önkormányzati képviselője. A vízvezeték-felújítás után, szintén saját forrásból, 231 millióból új útburkolatot ké-



Istókovics Zoltán, a Szegedi Vízmű vezérigazgatója és Mihálik Edvin, Újszeged önkormányzati képviselője a Csanádi utcában, a felújítás helyszínén. Fotó: Iványi Aurél

szített a város a Csanádi és Vedres utcában.

Újszeged közlekedési hálózatának fontos útvonalai erősen elhasználódtak, veszélyes burkolathibák alakultak ki. Ezért a város felújítja a teljes Csanádi utca

burkolatát a gyermekkórház-tól a Vedres utcáig, valamint a Vedres utcát a Herke utca és a Székely sor között. A két utcában összesen tízezer négyzetméternyi új burkolat készül el – mondta Mihálik Edvin.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

SZMJV Közgazdászati és Vagyonkezelési Bizottsága felhatalmazása alapján az IKV Zrt. pályázatot hirdet az alábbi önkormányzati tulajdonban álló, üres **HELYISÉGEK BÉRBEVÉTELÉRE.**

A pályázat oltja határozatlan idejű helyiségbérleti szerződések megkötése, bérleti jog ellenérték megfizetése nélküli, a bérleti díjra történő licitálással.

Törzsszám	Bérlemény címe	Rendeltetési Energetikai minőség szerinti besorolás	Alapterület (m ²)	Pályázati alapár nettó havi bérleti díj (Ft/hó)	Pályázati alapár emelésének mértéke (Ft)	Bánatpénz (Ft)
24111901	Dáni utca 11.	raktár	97	38.800	2.000	49.278
25021902	Gopfi utca 1.	üzlet (pince)	39	49.400	2.000	62.738
32271908	Lechner tér 8.	parkoló	19	20.900	1.000	26.543
47251907	Mars tér 1-3.	üzlet	41	58.400	3.000	74.188
26921901	Mars tér 15/B.	üzlet	225	290.200	15.000	368.354
17031908	Nagy János utca 1.	üzlet (pince)	203	243.600	12.000	309.372
17031901	Nagy János utca 1.	üzlet	200	266.870	13.000	338.925
61411901	Tápai utca 56.	üzlet	17	34.000	2.000	43.180
18509005	Tisza Lajos krt. 18-20.	állandó garázs	12	10.800	500	13.716
18571904	Tisza Lajos krt. 20.	üzlet	258	269.400	12.000	342.138

A helyiségek megtekintéséhez időpontot egyeztetni 2024. április 02. napjától 2024. április 09. napján 15⁰⁰ óráig lehet a 06-30/998-60-34 telefonszámon, a megtekintésre 2024. április 03. napjától 2024. április 10. napján 15⁰⁰ óráig biztosítunk lehetőséget.

A helyiségekre vonatkozóan pályázatot nyújthat be, minden olyan természetes személy, és a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCV. tv. rendelkezései értelmében átlátható szervezetnek minősülő gazdálkodó szervezet, akinek a gazdasági tevékenység folytatására jogosult. Állandó garázsok esetén pályázatot nyújthat be minden természetes személy és a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCV. tv. rendelkezései értelmében átlátható szervezetnek minősülő gazdálkodó szervezet, akinek a nevére szóló érvényes forgalmi engedéllyel rendelkezik. Az ajánlat benyújtásakor kötelező mellékelni a pályázó nevére szóló érvényes forgalmi engedély másolatát. A pályázaton való részvétel feltétele, hogy a pályázó a helyiséget megtekintse és a helyszínen a jelenléti ívet saját kezűleg vagy (érvényes meghatalmazással rendelkező) meghatalmazottja útján aláírja. A személyazonosság igazolása érdekében kérjük, hogy személyi igazolványi és lakcímkártyái szíveskedjenek magukkal hozni a bemutatásra.

A pályázatokról a www.szegediszolgaltataskoz.hu weboldalon is tájékozódhat.

A részletes pályázati dokumentáció megvásárolható: 2024. április 03. - 2024. április 12. 12⁰⁰ óráig állandó garázsok esetén bruttó 2.500.- Ft, egyéb helyiségek esetén bruttó 10.000.- Ft ellenében az IKV Ingatlankezelő és Vagyonkezelési Zrt. Szeged, Dáni u. 14-16. szám alatti épületének Ügyfélszolgálatán.

Ügyfélszolgálat nyitvatartási ideje: hétfő, kedd, csütörtök: 8⁰⁰ - 12⁰⁰, 13⁰⁰ - 15⁰⁰ óráig szerda: 8⁰⁰ - 12⁰⁰, 13⁰⁰ - 17⁰⁰ óráig péntek: 8⁰⁰ - 13⁰⁰ óráig

IKV Ingatlankezelő és Vagyonkezelési Zrt. Szeged, Dáni u. 14-16. weboldala: www.ikv.hu e-mail: info@ikv.hu telefonszám: 06/563-1311

Tájékoztatjuk minden ügyfeleinket, hogy az IKV Zrt. központi hibabejelentésének telefonszáma 06-30/2828-668.

Család mellett a rugalmas időbeosztás a vállalkozás nagy értéke

Judit, Mónika és Gabriella is 35 éves korában váltott

A szegedi Fischer Mónika, Berki Gabriella és Asztalos Judit két gyerek nevelése közben döntött úgy, hogy pályát vált: az addigi jól menő nyelvtanári, jogász karrierjüket cserélték kreatív foglalkozásra. Coach, keramikus és fotós vállalkozásba kezdtek. Az okokról és a tanulságokról meséltek.

– Itt végeztem Szegeden, egészségügyi szakjogászként szociális kérdésekhez kapcsolódó tantárgyakat tanítok az egyetemen, de most gyesen vagyok. A vállalkozásom a hobbimból nőtt ki. 35 éves voltam, és éppen a Covid mélypontjánál tartottunk, amikor bejött az életembe a kerámiakészítés, minden különösebb előzmény nélkül. Annyira beleszerettem, hogy amikor a második kislányommal otthon maradtam, megérett bennem a gondolat, hogy ezzel az ötlettel kellene kezdenem

művespiacon, áprilisban debütálok a budapestin, és márciusban nyílt a webshopom. Kerámiakészítő foglalkozásokat is tartok, hogy megmutassam, az agyagolás instant sikerélményhez vezet, és semmilyen előképzettség nem kell hozzá.

Nem vagyok klasszikus karrierváltó, hiszen egy pillanatra sem hagytam el a jogi pályát, folyamatosan dolgozom jogi szakértőként, de mostanra eljutottam oda, hogy sikerült olyan üzleti modellt kialakítanom, amiben kellően rugalma-

gyértelművé tette, hogy ez pusztán döntés kérdése. Élénken él az emlékezetemben, hogy azt kérdezte, el tudom-e képzelni, hogy soha többet ne menjek be az egyetemi irodámba. Utána pedig azt, milyen lenne az életem, ha nem mennék be többet a kerámiaműhelyembe. Az volt a jó, hogy nem ő akarta eldönteni, merre menjek tovább, hanem velem gondoltatta végig, milyen helyzetben vagyok, mit is szeretnék. És hogy hogyan működik az egyensúly a családdal, az alkotói-kreatív vállalkozás és az oktatói-kutatói munkahely között? Egy év múlva megmondom – mosolygott Gabriella.

– Szintén jogászként végeztem, Miskolcon diplomáztam, majd Budapesten jogtanácsosként dol-

kört igyekszem teremteni, ahol fel tudnak szabadulni a fotóalanyok, mert azt tapasztalom, ez eredményez őszi, valódi képeket. Igyekszem törekedni a szemléletformálásra, a régi beidegződések oldására, a rossz emlékek felülírására, amik sokakban élnek a fényképezéssel összefüggésben.

Esetemben az billentette a vállalkozás felé a mérleget, amikor leköltöztünk Szegedre, és ezzel megszűnt az akkori munkahelyem. Addigra elvégeztem a fotós OKJ-képzést, több tanfolyamot, és eldöntöttem, kipróbálom, milyen főállásban fényképezni. Vannak korábbi megbízóim, akikhez még visszajárok Budapestre, vagy akár más városba is elmegyek, hiszen

hol akadt el, és azokra a dolgokra kérdez rá, amik kibillentenek ebből. Ez nem mindig könnyű, komoly önismereti út is a váltás és a vállalkozás. Bár Móni a közösség összetartója, a csoportban kölcsönösen segítjük egymást, így együtt könnyebben haladunk – tette hozzá Judit.

– A közösségépítés a tevékenységemnek a hobbi oldala, ha lehet így fogalmazni. A munkám a coaching, karrierváltókkal dolgozom, akik úgy érzik, nincsenek a helyükön. Kihozom belőlük azt, amire igazán vágnak. Szeretem látni, ahogy kitisztulnak a félelmeik, és elkezdnek a céljaikra összpontosítani. A legnagyobb félelme mindenkinek úgyis, hogy a halálos ágyán megbánja, hogy meg sem próbálta megvalósítani gyerekkori álmát, legyen az egy kreatív projekt létrehozása vagy vállalkozás építése – mondta el a munkájáról Fischer Mónika. Ő maga is karrierváltónak számít, hiszen középiskolai angol-szerb tanárként diplomázott, majd az egyetemen maradt nyelvtanárként és tanárként, végül szakfordító és tolmács lett. Amikor megszülettek a gyerekei, visszatért a nyelvtanításhoz, majd szintén 35 évesen érezte úgy, hogy a beszédcentrikus órához kell egy módszertan, így lett coach. Közben szabadúszóból vállalkozóvá vált, így elkezdte érdekelni a vállalkozásfejlesztés. Társával a Covid évében elindították a Haladjunk csoportot, amely mára valódi közösséggé alakult, és megtartja a hozzájuk fordulókat. Havonta egyszer találkoznak, hogy átbeszéljék a sikereiket és kudarcaikat egyaránt. Hogy miért csak nőnek? Mónika elárulta: – A férfiak teljesen másképp vállalkoznak, nekik más szempontok fontosak, és más hozzá az eszközkészletük. A nőknél, amint Judit és Gabi története is mutatja, mindig van egy szívből jövő küldetés, egy világvé, amihez a vállalkozásukat, a fejlődésüket igazítjuk. Nem feltétlenül az eredmény, az anyagiak felől közelítünk. Hiszen a nők esetében a rugalmasság is nagyon fontos érték a munka és a család összehangolásában, annak érdekében, hogy ne kelljen választani, hanem minden beleférjen egy napba. Az pedig egyre elfogadottabb, hogy a nők pályát váltanak, akár több alkalommal is az életük folyamán. Hogy az a pálya mennyire kanyarodik a vállalkozás felé, sok múlik azon, megtalálja-e a támogató közösséget, ahol segítik egymást.

Dombai Tünde



Judit, Mónika és Gabriella elmesélték, mit jelent számukra karrierváltónak lenni. Fotó: Kuklis István

valamit komolyabban – mesélte a fordulatról Berki Gabriella. – Először egy kis szőregi kerámiaműhelybe jártam el minden héten, mellette pedig az étkezőasztalunknál készítettem a kerámiatárgyakat a saját örömmre. Egyre több szerszámom és egyre több kerámiám gyűlt össze, ami odáig fejlődött, hogy most már nekem is van saját kerámiaműhelyem, saját kemencével, amit napelmelekkel tudok működtetni. Kizárólag funkcionális, étkezési kerámiát készítek, főleg csészéket, de mellette tálakat, tányérokat, mindenfélét, amiből eszünk-iszunk. A közösségi médiafelületek mellett értékesítem már többször a szegedi kéz-

san tudom kombinálni a két nagyon különböző tevékenységemet és a családi életünket. Számomra a vállalkozásindítás kapcsán ez volt a leglényegesebb, hogy különösen amíg kicsik a gyermekeim, mellettük lehessenek, amikor a legnagyobb szükség van rájuk. A vállalkozásom elindításában döntő fontosságú volt Móni segítsége, az első nagy beszélgetésünket életem legmeghatározóbb élményei között tartom számon. Lényegre tapintott a kérdéseivel, bár azt is be kell vallanom, eleinte túl keménynek is éreztem a felvetéseit. Elmeséltem neki a karrierváltással kapcsolatos dilemmámat, félelmeimet, ő pedig

goztam egy biztosítónál. A fotózás a gyerekeim születése előtt is a hobbim volt, de igazán a gyerekek mellett tanultam meg használni a gépet, hiszen fotóztam őket, mint az anyák általában. A képeket látva egyre több ismerős kért meg arra, róluk is készítsék fotókat. A munkám során már bebizonyosodott, hogy jól tudok kommunikálni az emberekkel, ennek a fotózásokon is hasznát vettem. Így kezdett növekedni a hobbiból a vállalkozás – vette át a szót Asztalos Judit. – Mindig fontos volt számomra, hogy élmény legyen a fotózás, és minél természetesebb környezetben készítsük a fotókat. Olyan lég-

nem helyhez kötött ez a tevékenység, de közben épült a szegedi ügyfélköröm is. Nem bántam meg, hogy váltottam; leginkább azért, mert a fotózás vállalkozásként azt a rugalmasságot adta meg, ami a gyerekek mellett fontos volt számomra.

Természetesen ehhez a férjem támogatása is kellett, és nagyon sokat adott Móni és a Haladjunk közösség. Nekem legjobban a csoportos coaching segített, és nem csak Móni kérdései, hanem az a szemléletformálás, amit tőle a programjain elsajátítottam például a pénzről való gondolkodás, a kudarcok vagy korlátozó hiedelmeim kapcsán. Móni odafigyel az emberre, meglátja,

Filmzenéről álmódott Károlyi Krisztián, első felkérését a szegedi Gengszterektől kapta



A Gengszterek közönségtalálkozásán: Czene Zoltán író, dramaturg, Hajdu Anita, a tánckar vezetője, koreográfus, Károlyi Krisztián színművész, zeneszerző, valamint Stefanik Kata és Fülöp Ádám tánckari művészek. Fotó: Tari Róbert

Szécsi Pállal kezdte az éneklést kiskorában Károlyi Krisztián, aztán zenélni tanult, saját számokat írt. Színészként végzett, de a zeneirást nem hagyta abba. Sőt a szegedi színészenekar után most egész estés darabhoz komponált zenét a Szegedi Nemzeti Színház tánckarának. A Gengszterekről kérdeztük.

– Négy éven át volt a Szegedi Nemzeti Színház tagja, legutóbb az itteni kollégákkal létrehozott Teát Rummal színészenekarról beszélgettünk. Miért ment el Szegedről?

– Nagyon szerettem Szegeden lenni, és most is szeretek, viszont tíz hónapja megszületett a kisfiam, Máté Márk, és mert Pesten van lakásunk, egyértelmű volt, hogy meghozom ezt a döntést, hogy több időt tudjunk együtt tölteni. Jelenleg szabadúszó vagyok, öt darabban



Rádiós A padlásban. Fotó: Szabó Luca

játszom Szegeden, fut A padlás, a Hegedűs a háztetőn, a Kakukkfészek, a Szerelmes Shakespeare és a Mária országa. Emellett átvettem egy szerepet a budapesti József Attila Színház Made in Hungária musicaljében.

– Az éneklés vagy a zenélés volt korábban az életében?

– Az énekléssel kezdődött gyerekkoromban. Emlékszem, még az alsós tanárnő fedezte fel, milyen szépen énekelek Szécsi Pál-dalokat. Mondta anyámnak, hogy bejött az osztályterembe, és először azt hitte, a rádió szól, aztán meglátott, hogy ott ülök az asztal tetején és énekelek, a többiek meg körülöttem.

– Már akkoriban is táncdalfesztiválózt?

– Persze. Hamarosan Szegeden is újra fesztiválozunk egyébként: az IH Rendezvényközpontban, május 13-án is bemutatjuk a színházban már nagy sikert aratott Táncdalfesztivál című előadás újragondolt változatát, új művészekkel. És mit ad isten, ott is Szécsi Pált énekelek. Kíváncsian várom, hátha ott is sikerül nyernem.

– Szécsi Pállal kezdődött tehát, és mikor jött a zene?

– Zeneiskolában gitároztam hat éven át, egy ideje érzem a hi-

ányát annak, hogy akkor a szolfézs nemigen érdekelt. Pedig jól jön az a tudás is, főleg ha zeneszerzői babérokra szeretnék törni, ezért is kezdtem képezni magamat. A gitározást félretettem, amikor a gimnázium tizedik osztályában csináltunk egy musicalt az ottani énekkarral, és eldöntöttem, hogy színházzal szeretnék foglalkozni. Közben elkezdtem saját dalokat írni, ma is játszunk mindegyiket a Teát Rummal-lal. Öt éve pedig nagyon-nagyon szeretem a filmzenét, azoknak a hangulatát, és hogy miként tudnak megteremteni és segíteni egy szituációt, egy karaktert. Izgalmasnak találok, és otthon hobbiból elkezdtem különböző számítógépes programokkal ilyeneket írogatni, csak úgy magamnak, ami a szívem-lelkemből jött. Érzelmeket próbáltam megragadni, és azokat zenébe önteni. Már itt dolgoztam Szegeden, amikor néha elképzeltem, vajon milyen balettelőadás születhetne a zenéimből.

– Mégsem balett jött létre, hanem a színház tánckarának Gengszterek című előadása. Április 2-án, 3-án, 23-án és 24-én láthatja a közönség.

– Tavaly beszélgettünk Hajdu Anita tánckarvezetővel, és említette, hogy új projekten gondolkodik a Peron Swing tavalyi nagy sikerén felbuzdulva. Az volt a tánckar első darabja, különálló jelenetekkel, és szerettem volna szintet lépni, egy teljes történetet színpadra állítani. Elmesélte, hogy lehetne benne több

szteppbetét, és mert egy csomó tánckari tagnak jól áll a hiphop, abból is lehetne belecsempészni. Mégis az egész alapja maradna a swing, a jazz, és legyen sok tömegjelenet, miközben mindenkinek jut külön is szerep. Én mondtam, hogy zenéket írok, és akár filmzenét is szereznék, erre Anita megkérdezte, lenne-e kedvem nekik írni. Úgy voltam vele: most vagy soha. Ami még szükséges, azt közben megtanulom.

– Hogy kell elképzelni a közös munkát? Hogy született meg a Gengszterek?

– Anitával és Czene Zoltán dramaturggal az alapkonceptiót beszéltük meg hárman, Anita hozta az ötletet, Zoli megírta a történetét. Aztán újra összeültünk, mindenki elmondta a véleményét, igazi közös alkotómunka alakult ki, inspiráltuk egymást. Amikor megvolt a véglegesnek látszó történetvezetés és a jelenetek leírása, akkor következtem én, amit elképzeltem, amit éreztem. Hiszen a lélek beszéde a zene. Persze azért adódtak alkotói válságok, de szeptembertől decemberig megszületett a zene, hogy Anitának legyen ideje a koreográfiára. Izgalmas kaland, hiszen az első zeneszerzői munkám, és úgy érzem, az eredmény egy kicsit filmzenés lett. Nem előben játszunk majd, felvettem a zenét, aminek az az előnye, hogy sokkal több hangszer szólalhat meg, dobok, hegedűk, nagybőgő, zongora, mégsem veszünk el a színpadon a teret a táncosok előtt. Sőt különböző effekteket lehet beleilleszteni, mint például egy autó hangját, amivel könnyebben teremthetem atmoszférát. Abból a szempontból is igyekszem részese lenni az előadásnak, hogy ahol kiemelten színészi pillanatok szükségesek, ott a színészi tapasztalatok-

kal segítik a táncosoknak. Egészen csodálatos dolgokat csinálnak benne, nagyon-nagyon büszke vagyok rájuk, fantasztikus velük dolgozni.

– Említette, hogy közben is tanult, fejlesztette magát. Hogy kell ezt érteni?

– Zenéket hallgattam, komolyabban belementem a zeneelméleti leírásokba és gyakorlásba. Elkezdtem egy átfogó zeneiproducer-képzést is Bánkúti Daninál; a zenei producernek az a feladata, hogy kitalálja egy zene végső for-



Forgách Balázs lovag a Mária országában. Fotó: Szabó Luca

máját. Danival átvesszük, hogyan épül fel egy stúdió, zeneszerkezet-elméletet tanít, melyik stílusnak milyen jegyei vannak, hogyan készül a hangszerezés, a keverés. Iszonyatosan tömény anyag, ám Dani egészen elképesztő módon tudja átadni a sokévnnyi tapasztalatát, miközben ő is fejleszti magát.

Dombai Tünde

Most vagy soha

Károlyi Krisztián a mozikban jelenleg is látható Most vagy soha! történelmi kalandfilmben is szerepel: a márciusi ifjak közül Telepy Károly festőművészt játssza. A filmezésről elárulta: – Nagyon jól éreztem magam a forgatáson. Szegedről Borovics Tamás és én játszottunk a filmben. Sok ismerős kollégával dolgozhattam együtt, meg sok olyan új kollégával kerülhettünk közelebbi kapcsolatba, akiket névről ismertem, vagy láttam már színházban, filmben, de személyesen még nem volt lehetőségünk. A színészeket és a statisztákat is beleszámolva több mint ezer em-

ber dolgozott ebben a filmben. Mi magunk is elámultunk, akár a Fóton felépített díszletvárosban, akár Esztergomban, Sopronban forgattunk. Bár nagyon fárasztó volt, nagyszerű élményt jelentett megélni, hogy válik valami közös üggyé és mozgat meg ennyi embert. Kicsit hasonló lehetett a forradalom a márciusi ifjak számára. Lehet bármit mondani a filmről, hiszen azt is tudjuk, tökéleteset nem alkothat ember, mégis azt gondolom, ez mérföldkő a magyar filmgyártásban, és én nagyon büszke vagyok rá, hogy benne lehettem – fűzte hozzá Károlyi Krisztián.

Plimplim: a legkisebbek darabja a Kövér Béla Bábszínházban



Jelenet az előadásból. Fotó: Kuklis István

A Spergel Anna, Presits Tamás főszereplésével, Danny Bain zeneszerző rendezésében megelevenedő alkotás a hang felfedezésének történetét meséli el, és azt, hogy a körülöttünk lévő használati tárgyakban ritmusok és dallamok rejlenek. A három kulcsemberrel Kiss Ágnes igazgató beszélgetett a Plimplim sajtótájékoztatóján.

Kiss Ágnes elmondta, Danny Bainnel a tavalyi Szinkópé fesztiválon találkoztak, aki éppen egy zene-zaj koncertet játszott, majd a színházi olimpián adott nagy sikerű estét. Különleges zeneisége miatt kérték fel erre az előadásra, ami a Csöppségek színháza égjsze alatt fut. Ez egy norvég módszer, amit a Vaskakas Bábszínház emelt át először saját repertoárjába, most pedig már minden bábszínház létrehoz

hasonló produkciókat, amik pár hónapostól egészen három-négy éves korig lehetnek érdekesek a közönségnek. A Plimplim kis szobában játszódnak, ahol a kicsik otthonosan érezhetik magukat a babzsákok, fotelek között.

Az előadás húsz-huszonöt perc hosszú, utána tematikus játék következik az előadásra építve, külön figyelve arra, hogy a célcsoport igényeinek megfelelő játékokkal találkozzon a közönség. A darab is ügyel a legkisebbekre,

mert mellőzi az erős hanghatásokat, a hirtelen, erős mozdulatokat. A laza, lineáris történetmesélés bábokkal vezet végig a gyerekeket, mondókákkal, dalokkal teleítve, ezért a darab zeneisége nagyon erős.

Danny Bain elmondta, több éve zenél házilag készített hangszerekkel, például egyhúros gitárral. A hangszer egy konzervdobozból, egy darab fából és egy húrból áll. Spergel Anna kiemelte, egészen egyszerű hozzávalókból készültek a szinte hárfaszerű hangszerek, amiket rendkívül jól kiegészít az előadás tervezője, Katona Márk által megálmodott díszlet is.

Spergel Anna úgy látja, az egészen egyedi hangha-

tások miatt színészként más-képpen kell dolgoznia, mert játékában nem maga a színjátszás, hanem az egyedülálló ritmusokra, dallamokra reagálás kap nagyobb szerepet. Presits Tamás szerint különlegesség, hogy nem a színészi eszköztár, hanem a zeneiség kerül a Plimplim középpontjába. Kiss Ágnes hozzátette, az élményt az is fokozhatja, hogy a kicsiknek minden újdonsággként hat, és mivel a hangokkal sokkal személyesebb a kapcsolatuk, mint a felnőtteknek, maradandóbb lehet nekik az előadás. Ezért a Plimplimben a zenén van a hangsúly, a színészek nem beszélgetnek közben, a hang vezeti a darabot.

Felújítják a díszletraktár tetejét



Kiskundorozsmán harminckét barakkban gyártják, tárolják a Szege-di Nemzeti Színház előadásaihoz a díszleteket. Itt van a szabadtéri nagy raktára és a színház díszlet-, kellék-, bútor- és jelmezzraktára is, illetve a gyártóműhelyek. Barnák László igazgató elmondta, néhány épület tetőszerkezetét javították, azonban a legtöbb barakk teteje renoválásra szorul. A mostani javítás hétmillió forintba kerül, az önkormányzat támogatásával sikerül megvalósítani. Nemrég elindult egy felmérés a telep átfogó felújítására.

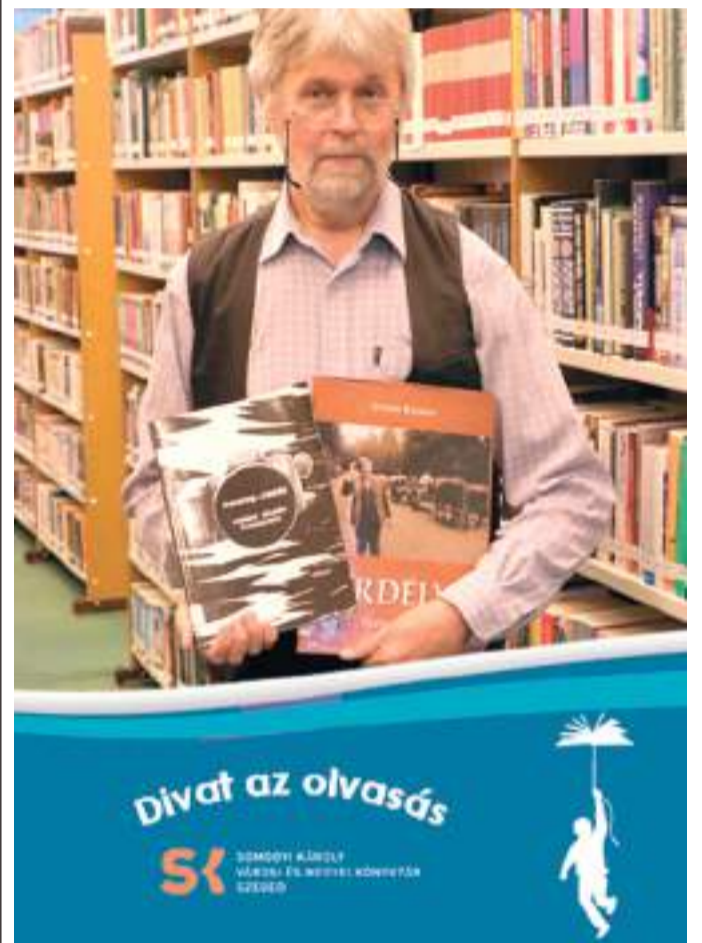
Szegeden divat az olvasás!

Egy személy – egy könyv

A Somogyi-könyvtár könyvajánló sorozatában Nyilas Péter, a könyvtár és a Délmagyarország napilap egykori munkatársa Gyenes Kálmán fotóművész albumainak lapozgatására biztatja az érdeklődőket.

Félrebillent kalapja felé nyúló, derűs atyafi néz a fényképezőgép lenscséjébe Gyenes Kálmán Erdély – „Szép föld” című fotóalbumának borítóján. Gyimesben járunk, az odaválási ember ökörvontatású, hosszú derekú szekereiről szállt le,

vagy még annyira sem: amint a labda már úton van, de még nem vágódott a kapuba, vagy a vetődő röplabdajátékos karja fölött „áll” a levegőben; ázott futballpályán becsúszó játékos felhőbe borító víz-cseppeket, krosszversenyen röppenő motorkerékpárokat,



üdvözölni az anyaországból jövőt. A képeket erdélyi költők versei kísérik.

Gyenes Kálmán fotóművész (1941–2016) Kövegyen született. 1972 óta szerepelt képeivel kiállításokon. Dolgozott a Délép fotósaként, külső munkatársként a Csongrád Megyei Hírlapnál, aztán 1991-től a Délmagyarországnál, ahol megkapta a legjobb munkatársnak odaítélt aranygyűrűt. Képeit számos hazai és nemzetközi kiállítás díjazták. Horváth Dezső kollégájával, aki a csángók tájnyelvének elemzéséből írta egyetemi szakdolgozatát, bejárták a népcsoport lakta erdélyi vidékeket. Az utazás nyomán született a Mivé lettél, csángómagyar? című, fényképekkel illusztrált riportkönyv.

Újságfotóiból Fekete-fehér címmel jelent meg válogatás. A kötetet lapozgatva rácsodálkozunk, milyen kivételes ütemérzékkel fotózott sporteseményeket. Pillanatok, amelyek még a jelenlévők is talán, ha villanásnyira láthattak,

falusi tekepályán elgurított golyó után néző, fél lábát még a mozdulat lendületével emelő kalapos-kockásinges embert.

Bakos András „Kálmán világgá ment” című írásával búcsúzott tőle a Délmagyarországban: „Azt hiszem, csak akkor nyomta meg a gépen a gombot, amikor már otthon érezte magát, bárhová is csöppent a világban. Erdélyben ez sokkal könnyebben ment neki, ahogy mondta, mintha a gyerekkorába utazna vissza. Haza pedig néha szeretett úgy érkezni, mint egy idegen. (...) Nemrég azt mondta róla egy fiatalabb fotóriporter kolléga, hogy »kiváló a kukkerja«, vagyis jó a szemé. Biztosan így van, ha egy szakmabeli mondja. Én csak azt tudtam, hogy jó a szíve.”

Egykori kollégájaként, éppen ilyenek ismertem. Gyenes Kálmán képeiről a világot szeretettel szemlélő fotós szelíd mosolya sugárzik vissza ránk.

Az írásban említett kötetek a Somogyi-könyvtárból kölcsönözhetőek.

Hol vagy, Luther Márton?

A történelmi köztudatban számtalanszor idéznek fel bonyolult folyamatokat többé-kevésbé kitalált, de látványos jelenetekkel. 1848. március 15-ét például azzal, hogy Petőfi elszavalja a Nemzeti Múzeum lépcsőjén a Nemzeti dalt. A költő naplója szerint aznap négyszer szavalta el forradalmi versét: reggel a Pilvaxban, az orvosi egyetemen, aztán a Szeminárium téren (ma Március 15. tér) és az elfoglalt nyomda előtt. A múzeumnál tartott felolvasásról sem ő, sem a márciusi ifjak nem tesznek említést.

Hasonló a helyzet a reformáció emléknapijával is. Való igaz, hogy Luther Márton Ágoston-rendi szerzetes 1517-ben lépett a nyilvánosság elé tanaival. Az is igaz, hogy ebben a korban a templomajtó az egyetemi hirdetőtábla szerepét töltötte be, s több közérdekű közleményt itt helyeztek el. Csak hogy Luther kezdetben az illetékes egyházi hatóságoknak akarta felhívni a figyelmét a visszaélésekre. A tételek eredeti címe ez volt: Luther Márton disputációja a búcsúcédulák hatalmáról és hatékonyságáról.

Luther 1517 októberének végén a mainzi érseknek küldte el tételeit, s arra kérte, rója meg a prédikátorokat, akik búcsúcédula

megvásárlása fejében a purgatóriumban eltöltendő idő csökkentését ígérték. A mainzi teológusok nem tartották szükségesnek Luther elítélését, csak egyetlen tételt bíráltak meg, amely szerint a pápának nem lenne szabad korlátlan mennyiségben kiadni a búcsúcédulákat. Ma a történészek többsége úgy vélekedik, hogy a tételek nem kerültek fel a vártemplom kapujára. Valószínűbb, hogy a mainzi érsekhez elküldött latin nyelvű írását lefordították, lemásolták, levél és plakát formájában szétküldték a birodalomban, s így terjedt el pár hét alatt a Német-Római Császárságban. Ráadásul Luther 1517-ben nem is tartózkodott Wittenbergben. Nem bizonyított, hogy kiszögezte a templomkapura tiltakozását – annyi bizonyos, hogy iszonyatos erejű csapást mért az egyházra, megújulásra kényszerítette.

A kegyelmi ügy hazai kibukása hatalmas válságot indított be, amit Balog püspök az egyház, a Karmelita-főfőnök egyháza elleni támadásként próbál eladni, vegyes sikerrel. A hozzá még hú presbiterek, vezetők féltik az eddig korlátlanul folyó állami pénzeket. Balog azonban erkölcsileg megbukott, már arról vizionál, hogy „az LBMTQ képviselői rájöttek, hogy

mindig csak meg kell támadni az egyházat, ha változást akarnak elérni”. Azt is hozzátette, hogy ha az egyházkerület vezetéséről is lemondana, azzal csak azt jelezné, hogy „a reformátusok egy gyáva banda, akik nem képesek megvédeni a vezetőiket”. „Mit csinálunk majd, amikor olyan hatalom jön, amely meleg lelkészeket akar felszenteltetni, vagy meleg párokat akar összeadatni a templomokban?” – tette fel a kérdést. Ez szerte az egyház végéig és nem a megtisztulását jelentené. Ötszáz év után most Róma a haladóbb, Ferenc pápa humanusabb, megértőbb: a meleg is Jézus teremtményei, megáldásuk nem rengeti meg a vallást a tiltakozások ellenére sem.

Hatalmas a botrány az egyházon belül. Országgyűlési képviselő, egyházi tisztviselő hagyta ott a református egyházat, volt kántor, akit egyszerűen kirúgtak, mert bírálta merészelt. A Karmelita-főpüspök a várból egyelőre megvédte, de úgy tűnik, szorul a politikai hurok Balog püspök nyaka körül. Balog Zoltánnak azonnal vissza kellene vonulnia – ezt a nemzet csótánya élőben nyilatkozta a március 15-i ünnepen. Egyetértek!

Dr. Zsadányi Nagy Csaba

Egy kép, két mondat



Kedves nyuszikuckót fedezett fel olvasónk a szentmihályi Mikes Kelemen utcában. A húsvéti hajlékba még egy sárga nyuszibicikli is befért. Fotó: Benda Beatrix

Zsarolás

Úgy gondolom, nem újdonság, amit mondok: egyik-másik kormánytag zsarolja az ellenzéket, legfőképp azzal, hogy ott, ahol ellenzéki tag tölt be vezető, például polgármesteri posztot, az a település nem kap támogatást a kormánytól. Idézzük fel Berzsenyi Dániel egyik verséből: „Nem sokaság, hanem a lélek és szabad nép tesz csuda dolgokat.” A téma körül gondolkodók úgy vélik – jogosan –, hogy: egy olyan kis nemzet, amilyen a magyar, nem engedheti meg magának azt a luxust, hogy ne legyen művelt, tájékozott és magasan

képzett. A világban elengedhetetlennek gondolom, és gondolták mások is a „minőségi magyar nemzet” meglétét.

A kérdés az, hogy a gyerek külföldön lesz egyetemista, vagy itthon? Ebben pedig az a tragédia, hogy a folyamat nem tegnap kezdődött. Külföldi egyetemeken fognak továbbtanulni, amiből az következik sajnós, hogy nagyon sokan közülük nem fognak hazatérni. És mire észre vesszük, szép lassan elfogy a magyar nemzet.

Lázár János építési és közlekedési miniszter és Márki-Zay Péter vásárhelyi polgármester nem először kaptak hajba. A miniszter nem egy

alkalommal fenyegette meg a várost és polgármesterét, hogy ha a legközelebbi választáson, júniusban, nyernének, számíthatnak arra, hogy a kormány mindenféle támogatást és segítséget megvon tőlük. Ez nem új dolog, évek óta ez a módi a Fidesznél. Na de ennyire szemérmetlen nyíltsággal fenyegetőzni több mint abszurd! Ez már zsarolás a javából.

Megjegyzem, annyiban egyetértek Lázárral, hogy nem indul egyéniben a 2026-os országgyűlési választáson. Sehol és semmikor nem kellene indulnia többet.

K. P.

Késsel és villával

Orbán Viktor rendszerének morális csődje tagadhatatlan. Ehhez képest részletkérdés, hogy újra kell tervezni a júniusi választásokig megírt menetrendet. Bonyolítja a helyzetet Varga Judit volt férje, Magyar Péter, nem kevésbé Balog Zoltán püspök úr magatartása. Magyar, a NER eddigi kádere a kormányzás gazdasági esszenciáját, a nemzeti vagyon elmulasztását állítja célkeresztbe, Rogán Antalra és Tiborc Istvánra tüzel, mintha a miniszterelnöket próbálná körbelőni. Orbán püspöke szégyent hozott a reformátusokra, akik maguk hozták fejükre a bajt, amikor a romlott világi előljá-

rók világi politikával kötötték össze egyházukat.

Nem vitás, sokak érdeke Rogán Antal megfékezése is, amire könnyen kialakulhat egy ellene szövetség, széles koalíció. Azt tartják, hogy az olyan rendszerek, mint amit Orbán kiépített, gyorsan szoktak összeomlani, aminek éppen ideje volna. A hatóságok közvetlen uniós támogatása erősítheti meg az önkormányzatokat, amelyek így nyújtanak sikeres alternatívát a kormányzati rendszerrel szemben.

A magyar történelem nagy dilemmája, hogy Kelethez vagy Nyugathoz tartozunk-e. Ahhoz a Kelethez, amelyben az állam és a társadalom

összeolvad, „államosítja” a társadalmat, vagy ahhoz a Nyugathoz, amely az emberi szabadságról szól. A Fidesz lényege, ha lemondasz a szabad akaratról, akkor élvezheted az akol melegét.

Novák Katalin és Varga Judit lemondása azt bizonyítja, hogy a magyar társadalomnak van lelkiismerete, van értékalapú döntőképesége, és van igénye egy minimális erkölcsi szint fenntartására. A történelmi tapasztalatok azt sugallják, hogy az olyan jellegű hatalmak esetén, mint fentebb már említettem, a nyugati irányba való átalakulás nagy valószínűséggel nem fog simán menni. Jó megoldásnak tűnne az önkormány-

zatok jelentős megerősítése. Ehhez néhány önkormányzat már hozzá is kezdett azzal, hogy közvetlen támogatást kért és kapott az EU-tól.

Orbán Viktor 2010 óta szisztematikusan építi le az önkormányzati önállóságot a források permanens csökkentésével, hatáskörök elvonásával. Azt is tudjuk, hogy a fideszes hatalmon belül komoly ellentétek vannak, csak ez nem vagy ritkán kerül ki a nyilvánosság elé. Éppen ezért meg kellene teremteni a magyar közösségek számára az önkifejezés és önrendelkezés lehetőségeit, aminek az anyagi hátterét az EU közvetlen támogatások juttatásával biztosíthatná. El

kellene érni, hogy az önkormányzatok a kormány kikerülésével közvetlenül jelentős összegű uniós pénzekhez juthassanak, ezzel teremtve meg önállóságuk alapját. Ez az alternatíva jelenthetne kiutat az ország mostani, teljesen kilátástalan helyzetéből. Mert a demokrácia lényege – egyebek mellett –, hogy a hatalmat fel kell osztani, és nem szabad meghagyni, hogy a hatalom bárkinek a kezében összpontosuljon! Túl kell lépni azon, hogy majd ott főtt döntenek mindenről. Meg kell tanulni, hogy önállóan és szabadon döntsön az ember a sorsáról.

Magyarország már elvesztette önérvényesítő képességét,

hiszen a Fidesz egyetlen pártcsaládnak sem tagja, az európai kurzusból is kimarad, ezért nincs más eszköze, mint a folyamatos vétőzés. Ezért a magyar kormány nem tudja érdekeinket képviselni és érvényesíteni az Unióban. Ezt Orbán is érzi, hiszen egyszer ki is fakadt magából: „ezek azt hiszik, én nem tudok késsel és villával enni!” Az pedig egyáltalán nem biztos, hogy a Giorgia Meloni által vezetett konzervatívok és reformerek befogadják majd a Fideszt az eltérő álláspontok miatt. Az egykori szocialista országok többsége (kivéve Magyarországot), ha lassan is, de kivívta magának a gondolkodás és a tett szabadságát.

Kutnyik Pál



Sportmix

TATABÁNYÁN KUPÁZIK

A PICK. Kialakult a férfi kézilabda Magyar Kupa négyes döntőjének mezőnye. Az OTP Bank-Pick Szeged 38–31-es sikerrel harcolta ki a továbbjutást a PLER otthonában. Az már hetekkel ezelőtt eldőlt, hogy a Dabas az egyik kvalifikáló, majd a Veszprém és a HSA-NEKA is csatlakozott a döntő résztvevőkhöz. Május 18-án, szombaton, valamint 19-én, vasárnap rendezik a mérkőzéseket, az első nap az elődöntőket, másnap a bronzmeccset és a döntőt. A helyszín a Tatabányai Multifunkcionális Sportcsarnok lesz. A szegediek a HSA-NEKA ellen kezdenek, a másik ágon Veszprém–Dabas összeccsapást rendeznek.

ISMÉT REMEKELT FÁBIÁN.

A szegedi Fábíán Bettina ezüstérmes lett a nyílt vízi úszók idei világbajnokságának nyitóversenyén, amelyet 10 kilométeren az egyiptomi Soma Baynél rendeztek. A junior világbajnok, párizsi olimpiai kvótás Fábíán remek versenyzettel végzett a második helyen. Bár az utolsó körre a 14. helyről fordult rá, szokásos hajrája ismét működött, olyannyira, hogy az utolsó bójánál már vezetett, de a németek 2023-as világbajnokának, Leonie Becknek testhossznyi hátrányból sikerült megnyernie a viadalt úgy, hogy 0,4 másodperccel érintette előbb a panelt. A másik magyar női induló, a HAÁSZ Szegedi Úszó Egylet klasszisa, Olasz Anna 11. lett. „Az utolsó egyenesre elsőként fordultam, de a német lány egy kicsit gyorsabb volt és lenyúlt a végén. Emiatt dühös vagyok, tudom, hogy gyakorolni kell még a sprinteket edzéseken. Megvolt az esély az első világbajnokság-győzelemre, de ezek szerint ez még egy picit várat magára” – elemezte a történeteket Fábíán.

SZEGEDI BRONZ. Véget ért a háromfordulós országos csapatbajnokság a fallabdázóknál: az első osztályban a tatabányai Squashberek együttese szerezte meg a kupát, a harmadik helyen a Szeged Squash SE zárt. A résztvevő 34 csapat négy osztályban, négy helyszínen küzdött osztályának elsőjéért. Az élvonalban a City Squash Club nem tudta megvédeni bajnoki címét, a Squashberek került ki győztesen kettejük csatájából. A másodosztályban a Tisza Squash SE ezüstérmes lett.

Szegedre jönnek Európa legjobb evezősei

Olimpiai kvóták is gazdára találnak áprilisban a Maty-éren



Galambos Péter éremesélyes lesz az Eb-n. Fotó: MTI

Április végén rendezik meg a szegedi Maty-éren az evezős Európa-bajnokságot és kontinentális kvalifikációs regattát, amelyen összesen 14 kvótát osztanak ki a párizsi olimpiára.

Az Eb sajtótájékoztatóján elhangzott: 54 évet kellett várni arra, hogy ismét evezős világvetélyt rendezzen Magyarország, amely története során először az olimpiai kvalifikációs versenyek is otthont adhat.

– A sportirányításban kiemelt célunk volt, hogy az idei évben minél több olyan eseményt hozzunk hazánkba, amelyek szerepet játszanak a párizsi olimpiai kvalifikációban is. Nagy öröm, hogy evezésben is vendégül láthatjuk a sportág kiválóságait. A hazai környezet, a magyar

szurkolók támogatása minden ilyen alkalommal nagy segítség a versenyzőinknek. Továbbá sportdiplomáciai szempontból is jelentős sikerekről van szó, hiszen nagy elismerés a nemzetközi sportélet szereplőitől, hogy ránk bízják ezekben a nemzetközi versenyeknek a rendezését – mondta Schmidt Ádám sportért felelős államtitkár.

Hozzátette, hogy a fő esemény mellett lesz ergométeres diákolimpia is, amin több

mint 400 diák méri össze tudását a 12 és 18 év közötti korosztályban, de a hazai egyetemeken nyolcasai is megmérkőznek az először kiírásra kerülő Egyetemek Regattáján.

Cseh Ottó, a Magyar Evezős Szövetség elnöke megerősítette, az idei lesz a valaha volt legnagyobb evezős esemény Magyarországon. A házigazdák 32 versenyszámban 34 ország 610 versenyzőjét várják az április 25. és 28. között sorra ke-

rülő eseményre. Cseh azt is kiemelte, hogy a magyarok 1932 óta minden olimpián indítottak versenyzőt.

– Szeretnénk kvótát, kvótákat szerezni, és Európa-bajnoki érmekre is reális esélyünk van – mondta az elnök, jelezve, hogy a hétvégén telt házra számít, mivel nagy hangsúlyt fektetnek a szurkolói élményre is.

A magyar csapatból ott volt a sajtótájékoztatón a könnyűsúlyú egypárban kétszeres Európa-bajnok, vb-ezüstérmes Galambos Péter, aki éremesélyes lesz neki a kontinensbajnokságnak, valamint a vízszatéró Gadányi Zoltána is, aki elérte, hogy három év után a szegedi válogató volt az első versenye felbőjtözött pályán – ezt magabiztos előnnyel nyerte. A kétszeres olimpikon Pétervári-Molnár Bendegúz azt mondta, hogy szeret hazai közönség előtt versenyezni, és a mostani egy „kihagyhatatlan lehetőség a szárnyalásra”. A hazai csapat 14 egységből és 29 versenyzőből áll.

Nagy Péter már három helyet javított a 2012-es londoni olimpiai szereplésén

A Nemzetközi Olimpiai Bizottság (NOB) levélben tájékoztatta a Magyar Olimpiai Bizottságot (MOB) arról, hogy a súlyemelő Nagy Péter 2012-es londoni olimpiai eredményét módosították, így az ólom súlyú versenyző kategóriájában a nyolcadik helyre lépett előre. A MOB honlapjának híre szerint a férfiak plusz 105 kilogrammos mezőnyében eredetileg 11. helyen végző Nagy Péter pozíciója azért változott, mert az olimpiai doppingteszt utólagos újraelemzésénél több pozitív mintát is találtak riválisainál, az ezt követő kizárások nyomán pedig a NOB hivatalosan is a nyolcadik helyre sorolta.

A szegedi emelő, aki 2012-ben szerepelt először olimpián, nem egyszerre ugrott hátrébb előre, hanem különböző időpontokban buktak meg hárman az előtte végzett társak közül. 2016-ban a Londonban tizedik fehérorosz Jauheni



Egyre többet ér Nagy Péter londoni teljesítménye. Fotó: MTI

Zarnaseket, 2017-ben a bronzérmes orosz Ruszlan Albegovot, legutóbb pedig az ötödikként zárt grúz Irakli Turmanidzét diszkvalifikálták doppingvétség miatt. Turmanidze 2021-ben akadt fenn a rostán mintája újratesztelésének következtében, ugyanazonban jogilag csak most zárulhatott le a NOB-nál.

Nagy második ötkarikás szereplésén, 2016-ban Rio de Janeiróban a tizedik, majd

2021-ben Tokióban a hetedik helyen végzett. Negyedik olimpiai fellépésének ugyanakkor csekély a valószínűsége. A 38 éves emelőnek hatalmasat kellene javulnia, hogy a párizsi olimpiára selejtező versenysorozat áprilisi utolsó állomásán, a thaiföldi Phuketben rendezendő világbajnokságon olyan összetett eredményt érjen el, amivel befér az indulásra jogosultak közé.

Megérte visszatérni a vb-n

Jászapáti Petra szerint megérte sérülése után visszatérni a rövidpályás gyorskorcsolyázók márciusi világbajnokságán.

– Januárban kezdtem újra a jeges edzéseket, de nem volt cél, hogy a világbajnokságra visszatérjek, csak az, hogy minél magasabbra felhozzuk a szintemet. Két héttel a rotterdami esemény előtt konzultáltam valamennyi edzőmmel, de az utolsó szó az enyém volt a részvételt illetően – mondta az MTI-nek a vírusos megbetegedése miatt a vb előtt a teljes szezonot kihagyó szegedi versenyző, aki hozzátette, már teljesen egészséges, különben nem is vállalta volna a szereplést. A magyar csapat jelenlegi legjobbjára elárulta, a tréningek megfelelő indikátort jelentettek, hogy mekkora súlyokkal dolgozik, milyen köröket korcsolyázik, de megígerte, legkésőbb a jégen jelenik meg az elvégzett munka, és a leglassabban a gyorsasági állóképesség tér vissza több hónapos kihagyás esetén.

– Februárban a drezdai világbajnokságon már ott voltam, hogy érezzem a hangulatot, szokjam a körülményeket, de akkor még nem indultam. Arra viszont jó volt, hogy éreztem, mennyire hiányzik a korcsolyázás és a verseny – mesélte a 25 éves gyorskorcsolyázó, aki a hollandiai vb-n csak váltóban indult.

– Megérte már ezen a vb-n visszatérni, mert pozitív élményekkel töltött fel, az elődöntős versenyzésünk nagyon előremutató volt. Úgy érzem, a lányok is jó hatással volt a visszatérésem.

A tavaly 1000 méteren Eb-bronzérmes Jászapáti a jövőre nézve úgy fogalmazott, a hosszú kiesése miatt most a szokottnál rövidebb szünet vár rá, de várja a következő idényt, hogy felmérje, hol is tart a nemzetközi élményhöz képest.



Anyakönyvi hírek

SZEGEDEN HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK

MÁRCIUS 16-ÁN:

Kovács András Antal és Bánhidi Viktória Andrea, Kovács István és Csizmadia Mária, Baracsi Sándor és Keszég Emese Zsuzsanna.

GRATULÁLUNK!



Képviselői fogadóóra

ÁPRILIS 2., KEDD

Dr. Kovács Tamás: 18.00-19.00 óra. Képviselői Iroda, Földváry u. 3.

ÁPRILIS 3., SZERDA

Hekáné Dr. Szondi Ildikó: 14.00-16.00 óra. A jelzett időpontban belül elérhető a 30/963-8137 telefonszámon és a szondi.ildiko@szeged.eu címen.

ÁPRILIS 6., SZOMBAT

Kothencz János: 10.00-12.00 óra. Csongor tér 12.

Időjárás-előrejelzés Szegedre: napos, felhős idő

Április 1. hétfő	Április 2. kedd	Április 3. szerda	Április 4. csütörtök	Április 5. péntek	Április 6. szombat	Április 7. vasárnap
Gyengén felhős	Zápor	Közepesen felhős	Zápor	Közepesen felhős	Gyengén felhős	Gyengén felhős
24/10	23/9	21/8	20/8	19/8	18/8	17/7
Húsvét Hugó	Áron	Buda, Richárd	Izidor	Vince	Biborka, Vilmos	Herman

SZEGEDITÜKÖR

Kiadó: Szeged Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala, 6720 Szeged, Széchenyi tér 10.
A kiadásért és szerkesztésért felelős: Szabó C. Szilárd, Nyomás: Mediaworks Zrt. ISSN: 1589-4282
Hírek a városról, a polgármesterről: www.szeged.hu, www.szegedvaros.hu;
a Facebookon: www.facebook.com/drbotkalaszlo
E-mail-cím: szegeditukor@szegedvaros.hu



Szeretne 2 ajándék belépőt nyerni a Szegedi Vadasparkba? Játsszon velünk! Küldje be a Szegedi Tükörnek a skandináv rejtvény megfejtését, valamint a nevét és elérhetőségét (lakcím, e-mail-cím, telefonszám) a szegeditukormegfejtes@szegedvaros.hu e-mail-címre, vagy dobja be a városháza portáján kihelyezett gyűjtőládába! Beküldési határidő: április 4. A nyerteseket e-mailben vagy telefonon értesítjük.

Kedves Játékosunk! A rejtvény megfejtésének beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy a sorsoláshoz szükséges adatait szerkesztőségünk az Európai Parlament és a Tanács vonatkozó adatkezelési rendeletének megfelelően kezelje és tárolja. Adatait legkésőbb három hónap múlva megsemmisítjük.

Az előző számunkban megjelent rejtvény megfejtése: A régi szegediek szerint a bakjából való, aki tanult, jó halász. A nyertes: Mustabasic Damir. Gratulálunk!

ELBOCSÁT, ELKÜLD	A MEG- FEJTÉS 1. RÉSZÉ	ARZÉN ATOMOK!	SZŐNYEG ... SÓPÓR	CSÓALAK	KICSI AL- KOTÓRÉSZ	HABOS ITAL (NÉP.)	NÉMA SÚSÚ!	BIZSUKAT GYÁRT, ÁRUL	SZERKE- ZETET MŰKÖDTET	TEJPORI! TÚZBEN MEGSEM- MISÜLÉS	HASZON, NYERESÉG	BIZMUT VEGYJELE	FÜST- HÁNYÁS	A TÖBBES SZÁM JELE	IDEGI! ... SE NEKI; SEBAJ	RÁCSON SÜLT
											3. RÉSZ MONDA RÉSZE!					B
ÓRA JELE				TITKON NÉZ NAPSZAK										ŐSZI GYÜMÖLCS DOKTRÍNA		
JÉSÍTŐ BETŰ		ÁLLAMFÓ (JÁNOS)					SZÁRAZ FŰ FÜGGÖNY- ANYAG					SZÉGYELL (NÉP.)				
TÚPÁRNA RÉSZE!			KÜTGÉM VÉGE!			MARHA- MELL					ADÉL BECÉZVE				LETT AUTOJEL	
KÖNYVELŐ!			ZAJTALA- NUL MEGY			A MÁSIK					FERDE, RÉZSÜTOS				VILLANY- JÁRGÁNY	
					NÁLÁNÁL ELŐBBRE					FÖLDET LAZÍT						VAN, DE BELÜL!
					KETTŐT MOSDAT!					...BOGÁS; KUSZA						EZREDES (RÉG.)
SÁRGÁS- BARNA BŐRSZÍN	Ű							POCSO- LYÁS						A-RŐL PÁRJA		
								VOKSOL						DÉLELŐTT (RÖV.)		
... MANÓK; JOHN GOODMAN FILMJE	FÖLDÜNK KÍSÉRŐJE					ERDÉLYI VÁROS			ÖRÖKÍTŐ ANYAG				HAJÍTÓ			
	2. RÉSZ					A VERÉB IS EZ!			EGYFÉLE DROG				FARKAS- CSAPAT			
				GYOMNÓ- VÉNY								POHÁRKA				
				MARGARIN- MÁRKA								ÉPÍTMÉNY LEGALSÓ RÉSZE				
AZ UTOLSÓ PERC!			TROMBITA- HANG			VASALÓ MÁRKA					AFRIKA HATÁRAI!			INDULAT- SZÓ (RÖV.)		
GÁRÁZS RÉSZE!			... MURI (MÓRICZ)			KRONO- MÉTER					KIS ERIKA			KÉT FAÉK!		
TEJPORI! A FELSZÍN JELE		AUTÓS FIZETI					ÉVDÍJ RÉSZE!			BURGO- NYAFAJTA					MORZE- HANG	
		AKKÁD NÉPEK!					NÉMA ÁGIS!			KERÉKPÁR (RÖV.)					... PALOMA	
				CEMENT ANYAGA						MINDENKI- VEL KIKEZ- DŐ EMBER						
				HÓNAP VÉGE!						FÉLTI!						
VADÁSZ- KOPO	E													MÁTKA, JEGYES		

Horoszkóp

KOS (III. 21–IV. 20.)

A héten energikusnak érzi magát, jó hangulatát pedig egyrészt a kitartásának, másrészt a sok munkájának köszönheti, hiszen mindezek elkezdnek végre gyümölcsözővé válni. Most bármibe is fogjon, az jól fog sikerülni.

BIKA (IV. 21–V. 20.)

Legyen a szokásosnál tudatosabb a héten, különben tervei megvalósításának bizonytalankodása szabhat gátat. Ha közben úgy érezné, hogy állandó lemaradásban van, azt most jobb időbeosztással könnyedén orvosolhatja.

IKREK (V. 21–VI. 21.)

A következő napokban próbáljon lazítani is, a fontossági sorrendjében ne mindig a munka álljon az első helyen! Most megfelelő alkalom kínálkozik a találkozásra, ha korábban esetleg elhanyagolta volna barátait.

RÁK (VI. 22–VII. 22.)

A héten nemcsak tennivalói sokasodnak meg, hanem emellett nehezen is fog hozzá mindenhez. Kicsit ezért érdemes lehet változtatni a hozzáállásán: ne várja, hogy mások oldják meg ön helyett a problémákat.

OROSZLÁN (VII. 23–VIII. 22.)

A következő napokban kisé talán úgy érezheti majd, mintha teljesen magára maradt volna a feladataival. Ha több segítségre volna szüksége otthon vagy a munkahelyén, akkor hívja fel környezetét figyelmét milderre.

SZŰZ (VIII. 23–IX. 22.)

A héten nagyon pozitívan befolyásolhatja lelkiállapotát, hogy régen látott ismerőseivel most hosszú kihagyás után sikerül felvennie a kapcsolatot. Felszabadultsága segíthet önnek felülemelkedni a munkahelyi konfliktusokon is.

MÉRLEG (IX. 23–X. 22.)

A héten úgy tűnhet majd, mintha a napok csak úgy repülnek, ugyanakkor jobb szervezéssel mindenre jutna ideje, még önmagára és a családjára is. Ráadásul most kiváló alkalom adódhat egy közös programra.

SKORPIÓ (X. 23–XI. 21.)

Ezen a héten végre elszánja magát arra, hogy félretesse régi sérelmeit, újra felvegye a kapcsolatot régi ismerőseivel. Most kedvező lehet a helyzet ahhoz, hogy közeledését jól fogadják, így érdemes lehet kezdeményezni.

NYILAS (XI. 22–XII. 21.)

A héten elhatározásra juthat több fontos ügyet illetően, úgy érezheti, hogy végre eljött az ideje a sokasodó problémák megoldásának. Most bebizonyosodhat, hogy saját dolgaival kapcsolatban is érdemes határozottnak lennie.

BAK (XII. 22–I. 20.)

Napjai ezen a héten állandó rohanásban telnek majd, rengeteg fronton kell helytállnia, ezért nem csoda, ha úgy érzi, feltöltődésre lenne szüksége. Szervezze úgy a teendőit, hogy hétvégén erre is jusson ideje.

VIZÖNTŐ (I. 21–II. 19.)

Mindennapjai a héten jókedvűen telhetnek, ami többek között pozitív hozzáállásának köszönhető. Hogy mindez tartósan így maradjon, ne fordítson túl sok figyelmet mások állandó kritikáira.

HALAK (II. 20–III. 20.)

A héten nem létezik az ön számára lehetetlen, ezért neki is fog egyes tervei megvalósításának, miközben környezete nem rajong annyira az új ötleteiért. Érdemes lehet viszont odafigyelni családtagjai igényeire és véleményére is.

Szeged régen



EZEN A HÉTEN A NÉHAI RIGÓ BALÁZS FOTÓI KÖZÜL A MÁV-PALOTA MÖGÖTTI JEGYÁRUS BÓDÉRÓL KÉSZÜLT FELVÉTELT MUTATJUK MEG.

A Szegedi Emlékkereső csoportban értékes hozzászólásokat olvashatunk a fotóhoz kapcsolódóan. Leírták például, hogy 1926-tól az akkor grüндolt városi cég, a Szegedi Autóbuszüzem állomása volt a Feketesas utcában. Az 1949-es államosítás után ennek a jogutódja, a Csongrád Megyei Gépkocsiközlekedési Vállalat autóbuszjai indultak onnan, egészen ennek a vállalatnak az 1959-es megszűntetéséig, amikor beolvasztották a 10-es számú AKÖV-be, ami a Volán elődje volt. Ekkor az innen induló helyközi buszjáratok átkerültek az AKÖV Takaréktár utcai végállomására. Legközelebb 1971-ben létesült buszállomás a Feketesas utcában, helyi járatokkal. Ide érkezett be többek közt a petőfitelepi busz is. Ennek a járatnak eredetileg 2-es volt a száma, később toldották meg egy nullával, 1-es, majd 2-es számmal. Az is olvasható, hogy a képen a Barkas mellett egy IK620-asból átépített, úgynevezett MÁVAUT csuklós busz, egy IC620-as látszik. Ezek a kocsik 1966-tól 1978-ig voltak forgalomban, később helyközi járatként még működtette őket a Volán 1982-ig. A másik buszt egy IK66-osként azonosították az olvasók. Fotó: Szegedi Emlékkereső Facebook-oldala/Rigó Balázs

Juhász Gyula-séta, teljesítménytúra, Városi Viadal



A programokról minden megtalálható a szeged.hu-n, a Programok pont alatt.

HAJFONÁS TÁBOR

Helyszín: Szőregi Tömörkény István Művelődési Ház
Időpont: április 3–5.

ALSÓVÁROSI OROMDÍSZEK

Találkozó: Alsóvárosi Tájház
Időpont: április 5., péntek, 9 és 14 óra

A másfél órás kultúrséta előzetes regisztrációhoz kötött és részvételi díjas (telefon: +36-30/501-2822, e-mail: szegedalsovarosi.tajhaz@gmail.com).

ROAD 20 AKUSZTIK & METAL

Helyszín: IH Rendezvényközpont
Időpont: április 5., péntek, 19 óra

24. SZIKI**TELJESÍTMÉNYTÚRA**

Indítás: Kiskundorozsma, Petőfi Sándor Művelődési Ház
Időpont: április 6., szombat, 7.30 és 16 óra között

II. CIVIL KONFERENCIA

Helyszín: Agóra
Időpont: április 6., szombat, 9 óra

BOLYGÓ BOGOZÓ

Helyszín: BTK Informatórium (Egyetem utca 2., BTK-főépület, I. emelet)

Időpont: április 9., kedd, 16 óra
Miért mesélünk egymásnak történeteket? Hogyan dolgozza fel a különböző népek és régiók mesekincsét egy kortárs magyar író? A Bolygó bo-



A Juhász Gyula szegedi életének nyomában séta előzetes regisztrációhoz kötött és részvételi díjas (személyesen a Tourinform Irodában, telefonon: +36-62/488-690, +36-62/488-699, e-mailben: szeged@tourinform.hu).

GOSPEL TRAIN KÓRUS

Helyszín: Petőfitelepi Művelődési Ház
Időpont: április 6., szombat, 16 óra

VÁROSI VIADAL

Szervező: Agóra
Időpont: április 10.–május 17.
A helytörténeti versenyre csapatok jelentkezését várják az agoraszeged.hu honlapon.



BOLYGÓ BOGOZÓ



GOSPEL TRAIN KÓRUS